

Fall 2017  
Jazz Band  
Auditions

Guitar

Guitar

JOE HENDERSON  
Arranged by ERIC RICHARDS

# RECORDA ME

LATIN (STRAIGHT 8THS) M.M. ♩ = 192

1 *f* 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 *ff*

21 *mf* 22 23 24 25 26

Ami<sup>9</sup> Bmi<sup>7</sup>/A Ami<sup>9</sup> Bmi<sup>7</sup>/A Cmi<sup>9</sup> Dmi<sup>7</sup>/C

27 28 29 30 31 32

Cmi<sup>9</sup> F13(b9) B<sup>b</sup>Ma<sup>9</sup> B<sup>b</sup>Mi<sup>9</sup> E<sup>b</sup>7(b9) A<sup>b</sup>Ma<sup>9</sup> A<sup>b</sup>Mi<sup>9</sup> D<sup>b</sup>7(b9)

33 34 35 36 *f* SOLI

G<sup>b</sup>Ma<sup>9</sup> Gmi<sup>9</sup> C7(b9) FMa<sup>9</sup> E7(b13)

37

45

53

A<sub>M</sub>1<sup>9</sup>/<sub>9</sub>

G7(<sup>b</sup>13)<sub>9</sub>

54

55

56

C<sub>M</sub>1<sup>9</sup>(MA7)

C<sub>M</sub>1<sup>b</sup>

C<sub>M</sub>1<sup>9</sup>

F13(<sup>b</sup>9)

57

58

59

60

61

B<sup>b</sup>M<sub>A</sub>1<sup>9</sup>

B<sup>b</sup>M<sub>1</sub>1<sup>9</sup>

E<sup>b</sup>13(<sup>b</sup>9)

A<sup>9</sup> A<sup>b</sup>M<sub>A</sub>1<sup>9</sup>

A<sup>b</sup>M<sub>1</sub>1<sup>9</sup>

D<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9)

G<sup>b</sup>M<sub>A</sub>1<sup>9</sup>

62

63

64

G7(<sup>b</sup>13)<sub>9</sub>

G<sup>b</sup>M<sub>A</sub>1<sup>9</sup>

G<sub>M</sub>1<sup>9</sup>

C7(<sup>b</sup>9)

F<sub>M</sub>A1<sup>9</sup>

F<sup>9</sup>/<sub>9</sub>

E7(<sup>b</sup>13)<sub>9</sub>

65

66

67

68

69

BIGGER!

2